

DRODZY UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH!

Zapraszamy absolwentów szkół podstawowych, przejawiających zainteresowania lub uzdolnienia plastyczne, do wyboru publicznego Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Rypinie.

5 – letnie Liceum Sztuk Plastycznych dla absolwentów szkół podstawowych **zapewnia wykształcenie w zawodzie plastyk**. Uczeń po pierwszym roku nauki wybiera jedną z poniższych specjalności/ specjalizacji:

- Specjalność – **Techniki graficzne**
Specjalizacja – **projektowanie graficzne**
- Specjalność – **Fotografia i film**
Specjalizacja – **realizacje intermedialne**
- Specjalność – **Formy rzeźbiarskie**
Specjalizacja – **ceramika artystyczna**
- Specjalność – **Techniki malarskie**
Specjalizacja – **tradycyjne techniki malarskie i pozłotnicze**

oraz zdobywa wykształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego. Nasi absolwenci uzyskują wykształcenie średnie i mogą po zdaniu egzaminu dojrzałości rozpocząć wymarzone studia. Dzięki uzyskaniu dyplomu - zdobywają zawód plastyk.

Oprócz przedmiotów ogólnokształcących dla uczniów – adeptów sztuk plastycznych – prowadzone będą przez wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną – zajęcia edukacyjne artystyczne: historia sztuki, rysunek i malarstwo, rzeźba, podstawy fotografii i filmu, projektowanie graficzne, projektowanie multimedialne, podstawy projektowania.

Zapewniamy wysoki poziom nauczania przedmiotów ogólnokształcących w pracowniach przedmiotowych wyposażonych w monitory interaktywne, naukę języków obcych w multimedialnych pracowniach językowych, prowadzenie zajęć z przedmiotów artystycznych również w wyposażonych w wysokiej klasy pomoce dydaktyczne (m.in. pracownia rzeźby dysponuje profesjonalnym sprzętem do projektowania i druku 3D, ploterem frezującym CNC,

dwoma piecami ceramicznymi, piecem do szkła; pracownia graficzna – specjalistycznym oprogramowaniem komputerowym, tabletami graficznymi, prasą drukarską do odbitek linorytnicznych; pracownia fotografii i filmu – nowoczesnymi komputerami stacjonarnymi, tabletami wraz z oprogramowaniem graficznym, wysokiej klasy aparatami fotograficznymi, wyposażeniem do wykonywania zdjęć studyjnych). Każdy uczeń na okres nauki w naszej szkole otrzyma indywidualny dostęp do pakietu oprogramowania ADOBE (do wykorzystania w szkole i w domu). Zajęcia z poszczególnych specjalizacji prowadzone są przez wykwalifikowaną kadre pedagogiczną, która rozwija swoje pasje również w działalności pozaszkolnej (posiada indywidualny dorobek artystyczny, m.in. nagrody w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych).

W ramach zajęć pozalekcyjnych licealiści rozwijają swoje zainteresowania w pracach Koła Historii Sztuki i na zajęciach prowadzonych w ramach projektu unijnego „Okno na zawód przyszłości”. Mając świadomość, że obok teorii nieodłącznym elementem kształtowania osobowości, rozbudzania wyobraźni twórczej i rozwijania talentu jest bezpośredni kontakt ze sztuką przez duże „S” – organizujemy wycieczki krajowe i zagraniczne, umożliwiające zwiedzanie muzeów, galerii, wystaw itp. Młodzież nasza ma możliwość skorzystania z międzynarodowej wymiany młodzieży z Niemcami i Francją jak również uczestnictwa w programie Erasmus+ z Niemcami i Hiszpanami.

Liceum Sztuk Plastycznych stanowi rozszerzenie oferty edukacyjnej w naszym regionie. Stwarza szanse dla rozwijania uzdolnień i talentów artystycznych młodzieży. Wprowadzenie ucznia w świat pojęć plastycznych, rozwijanie wyobraźni twórczej i wrażliwości, aktywne uczestnictwo

w życiu artystycznym i kulturalnym daje bowiem uczniowi solidne podstawy nie tylko do uzyskania tytułu zawodowego plastyka, ale otwiera przed nim drzwi uczelni artystycznych (akademii sztuk pięknych, architektury, wzornictwa, grafiki komputerowej, projektowania ubioru, intermediiów, fotografii artystycznej itp.).

Licealiści korzystają w pełni z bazy lokalowej i dydaktycznej zespołu szkół, nieustannie wzbogacanej w trosce o stwarzanie optymalnych warunków dla wszechstronnego rozwoju osobowości młodego człowieka, przyszłego plastyka, poszukiwanego na współczesnym rozwijającym się wciąż rynku pracy czy przyszłego studenta wyższych uczelni artystycznych.

Do skorzystania z tej wyjątkowej oferty edukacyjnej zachęca organ założycielski – Rada Miasta Rypin, dyrektor i nauczyciele Liceum Sztuk Plastycznych w Rypinie.

ZASADY REKRUTACJI KANDYDATÓW

DO 5 – letniego LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W RYPINIE

Rekrutacja odbywa się na podstawie:

- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r., poz.1082),
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia uczniów z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2019 r., poz. 686; Dz. U. z 2022 r. poz. 194, poz. 563).

I. Warunki przyjęcia

1. W Liceum Sztuk Plastycznych w Rypinie będzie odbywać się rekrutacja do klasy pierwszej liceum na rok szkolny 2023/2024 dla kandydatów kończących ósmą klasę szkoły podstawowej.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.
3. Kandydat niebędący obywatelem polskim uczestniczy w procesie rekrutacji na warunkach dotyczących obywateli polskich, jednak w przypadku, jeśli stopień opanowania przez niego języka polskiego nie jest wystarczający do przeprowadzenia egzaminu ustnego, musi ten fakt zgłosić we wniosku o przyjęcie do LSP, aby zostały zapewnione odpowiednie warunki do organizacji tego egzaminu.
4. W przypadku cudzoziemca lub obywatela RP pobierającego naukę poza granicami kraju warunkiem koniecznym, aby kandydat został przyjęty w poczet uczniów LSP, jest udokumentowanie ukończenia przez ucznia etapu edukacyjnego odpowiadającego ukończeniu szkoły podstawowej w Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej jest złożenie (w terminie, podanym w harmonogramie rekrutacji na dany rok szkolny) wymienionych niżej dokumentów oraz przystąpienie do egzaminu wstępnego.

II. Wymagane dokumenty

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie składają w sekretariacie szkoły (ZSP nr 1 – Liceum Sztuk Plastycznych, ul. Sportowa 24) wymagane dokumenty:
 - 1.1. wniosek o przyjęcie do Liceum Sztuk Plastycznych w Rypinie (dostępny w sekretariacie szkoły oraz pod adresem lsrypin.eu);

- 1.2. podpisane zdjęcie;
- 1.3. zaświadczenie lekarskie od lekarza POZ o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w plastycznej szkole artystycznej (podaj lekarzowi podstawę prawną: Ustawa Prawo Oświatowe art. 142 ust.1 i.2 - do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danej publicznej szkole lub publicznej placówce artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej);
- 1.4. zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy ósmej szkoły podstawowej;
- 1.5. w przypadku osób, które pobierały naukę poza granicą Rzeczypospolitej Polskiej – dokument stwierdzający ukończenie szkoły za granicą lub dokument wydany przez szkołę za granicą potwierdzający uczęszczanie ucznia przybywającego z zagranicy do szkoły za granicą i wskazujący klasę lub etap edukacji, które uczeń ukończył bądź po zakończeniu rekrutacji ukończy;
- 1.6. w przypadku osób, które nie władają językiem polskim na tyle sprawnie, by podejść do egzaminu ustnego przeprowadzanego w tym języku – oświadczenie o tym fakcie.
2. Podczas egzaminu zdający posiada legitymację szkolną.
3. Przeciwwskazaniem do nauki w szkole są wady wzroku, uczulenia na środki chemiczne, pył, kurz, itp.

III. Egzamin wstępny badający predyspozycje plastyczne

1. Rekrutację do klasy pierwszej prowadzi Komisja Rekrutacyjna. Dyrektor ZSP nr 1 wyznacza skład komisji i przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
2. Dla kandydatów do LSP przeprowadza się egzamin wstępny, obejmujący:
 - 2.1. egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej,
 - 2.2. egzamin ustny ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego, w zakresie przedmiotu plastyka dla szkoły podstawowej.
3. Egzamin praktyczny składa się z trzech części: egzaminu z rysunku, egzaminu z malarstwa i egzaminu z kompozycji przestrzennej.
 - 3.1. Każda z części egzaminu trwa 90 minut.
 - 3.2. Oceną egzaminu praktycznego jest suma punktów przyznanych za każdą z części egzaminu.

- 3.3. Maksymalna liczba punktów do uzyskania za część praktyczną wynosi – 70 punktów.
4. Egzamin ustny ma formę rozmowy kandydata z komisją na tematy określone w zestawach egzaminacyjnych.
- 4.1. Lista zagadnień do egzaminu ustnego publikowana jest na stronie internetowej szkoły.
- 4.2. Zestaw egzaminacyjny składa się z 3 zadań, z których uczeń wybiera dwa i wypowiada się na określone w nich tematy.
- 4.3. Maksymalna liczba punktów do uzyskania z egzaminu ustnego wynosi – 25.
5. Kandydaci winni zgłosić się na egzamin wstępny z własnymi przyborami: papier format A3 (duży blok), farby plakatowe lub temperowe, pędzle, miękkie ołówki, gumka.
6. Z przebiegu egzaminu wstępnego komisja sporządza protokół (dla szerszego zobrazowania prac kandydatów, pomocniczo stosuje się skalę punktową).

Lp.	Egzamin	Punktacja			Maksymalna liczba punktów
I.	Egzamin praktyczny	rysunek (martwa natura)	malarstwo (martwa natura)	kompozycja przestrzenna (kompozycja składająca się z geometrycznych form przestrzennych)	70 pkt.
		25 pkt.	25 pkt.	20 pkt.	
II.	Egzamin ustny	20 pkt.			20 pkt.
III.	Suma				90 pkt.

7. Po przeprowadzonym egzaminie wstępnym komisja rekrutacyjna ogłasza wyniki: kandydaci zakwalifikowani, kandydaci niezakwalifikowani.
8. Z prac komisji sporządzony zostaje protokół.

9. Odwołania od wyniku ustalonego przez komisję rekrutacyjną należy składać w ciągu 7 dni od ogłoszenia listy zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej.
10. O przyjęciu kandydata do klasy pierwszej Liceum Sztuk Plastycznych decydują wyniki egzaminu wstępnego - max. 90 pkt.
11. Do klas pierwszych przyjęci zostaną uczniowie, którzy zdali egzamin wstępny, z co najmniej minimalną liczbą pkt. 36 (40 % punktacji maksymalnej przewidzianej z egzaminu), a w przypadku większej liczby kandydatów niż liczba miejsc pierwszeństwo w przyjęciu do szkoły mają kandydaci, którzy uzyskali wyższy wynik w ramach postępowania rekrutacyjnego.
12. 1. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie kryteria, o których mowa w art. 131 ust.2 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe.
2. Kryteria wskazane na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego mają jednakową wartość.
13. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podaje się do publicznej wiadomości, zgodnie z terminem określonym w harmonogramie rekrutacji, w formie:
 - a. list kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych,
 - b. list kandydatów przyjętych i nieprzyjętych.
14. Sposób i miejsce publikacji list zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz list przyjętych i nieprzyjętych do LSP określają przepisy prawa oświatowego.
15. Kandydat zakwalifikowany do LSP zobowiązany jest do złożenia oryginału świadectwa i innych wymaganych dokumentów w terminie określonym w harmonogramie rekrutacji. Niezłożenie w odpowiednim terminie któregokolwiek z wymaganych dokumentów spowoduje nieuwzględnienie kandydata w dalszym postępowaniu rekrutacyjnym – brak na liście kandydatów przyjętych do LSP.

IV. Zakres wymagań (kryteria oceny) do egzaminu wstępnego

1. Z rysunku i malarstwa.

Kandydat przystępujący do egzaminu powinien wykazać się:

- umiejętnością wnikliwej obserwacji natury – wartość artystyczna (dobór różnego rodzaju środków wyrazu artystycznego, jak: kreska, plama, faktura i ich ciekawe wykorzystanie); 0 – 5 punktów,
- umiejętnością rozwiązywania podstawowych problemów kompozycyjnych (prawidłowe zagospodarowanie całej płaszczyzny wielkościami elementów dostosowanych do wielkości tej płaszczyzny); 0 – 5 punktów,

- umiejętnością zachowania poprawnej budowy i konstrukcji (poprawne ujęcie kierunków, proporcji, relacji walorowych, obserwowanie przestrzeni i relacji między przedmiotami); 0 – 5 punktów,
- wrażliwością w posługiwaniu się podstawowymi środkami rysunkowymi (kreska, linia, plama walorowa); 0 – 5 punktów,
- wrażliwością kolorystyczną (wrażliwość na barwę i światło, wykorzystanie skali walorowej, uzyskanie głębi w obrazie); 0 – 5 punktów.

2. Z kompozycji przestrzennej.

Kandydat przystępujący do egzaminu powinien wykazać się:

- wyobraźnią plastyczno – przestrzenną (zgodność z tematem, skoncentrowanie wokół określonego zagadnienia); 0 – 5 punktów,
- umiejętnością rozwiązywania podstawowych problemów kompozycyjnych (umiejętnością obserwacji otoczenia, świadomego wyboru obiektu z zachowaniem proporcji i relacji przestrzennych); 0 – 5 punktów,
- kreatywność w ujęciu tematu – wartość artystyczna (dobór różnego rodzaju środków wyrazu artystycznego: kreska, plama, faktura i ich ciekawe wykorzystanie); 0 – 5 punktów.
- sprawnością manualną w pracy z zaproponowanym materiałem rzeźbiarskim; 0 – 5 punktów.

3. Egzamin ustny.

Kandydat przystępujący do egzaminu powinien wykazać się:

- znajomością zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego, w zakresie przedmiotu plastyka dla szkoły podstawowej:
 - zgodność wypowiedzi z poleceniem 0 - 5,
 - umiejętność przywołania przykładów 0 – 5 punktów,
- umiejętnością poprawnego omówienia zagadnień plastycznych, opisu dzieła z wykorzystaniem języka i funkcji plastyki, umiejętność argumentowania; 0 – 5 punktów,
- umiejętnością tworzenia wypowiedzi (język i styl wypowiedzi); 0 – 5 punktów.

V. Planowane specjalności/specjalizacje w roku szkolnym 2023/2024

- specjalność: techniki graficzne
 - specjalizacja: projektowanie graficzne
- specjalność: fotografia i film
 - specjalizacja: realizacje intermedialne
- specjalność: formy rzeźbiarskie
 - specjalizacja – ceramika artystyczna
- specjalność – techniki malarskie
 - specjalizacja – tradycyjne techniki malarskie i pozłotnicze

Liczebność klasy i grup jest uzależniona od możliwości organizacyjnych szkoły (w tym stanowisk pracy w specjalistycznych pracowniach). O przydziale wybranej specjalizacji, w ramach oddziału, ze względu na fakt, że przedmiot specjalizacyjny realizowany jest od drugiej klasy, decydują oceny ucznia i frekwencja uzyskane w pierwszej klasie LSP (pierwszeństwo w wyborze specjalizacji będą mieli uczniowie, którzy otrzymali wyższe oceny przedmiotowe i ocenę zachowania).

Wszystkich chętnych zapraszamy i zachęcamy do wyboru szkoły.

Zainteresowanych prosimy o składanie wniosków o przyjęcie do szkoły.

Kontakt telefoniczny z sekretariatem szkoły: tel. 054 280 23 31.

D R O G I Ó S M O K L A S I S T O !

Chcąc ułatwić Ci przygotowanie do ustnego sprawdzianu zainteresowań wybraną dziedziną sztuki i zjawiskami kultury przedstawiamy katalog podstawowych zagadnień, których spodziewać się możesz na egzaminie wstępnym do Liceum Sztuk Plastycznych w Rypinie.

1. Opowiedz, co warto zwiedzić w okolicy Twojego miejsca zamieszkania. Uzasadnij swój wybór.
2. Opisz wydarzenie artystyczne / wystawa, happening, performance, spektakl itp.), w którym brałaś/ brałeś udział . Co, według Ciebie, było ciekawe, a co mniej interesujące.
3. Wyjaśnij, czym jest model koła barw, omów sposób otrzymywania odcieni barw pochodnych.
Podaj przykład dzieła plastycznego, które zawiera barwy czyste.
4. Co odróżnia współczesne dzieła od dzieł dawnych, którą sztukę wolisz ? Uzasadnij swój wybór.
5. Opisz styl w sztuce, który wydaje Ci się najbardziej interesujący. Uzasadnij swój wybór, podając trzy przykłady dzieł.
6. Wyjaśnij, w jaki sposób można uzyskać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice. Opisz na podstawie wybranych przez siebie dzieł.
7. Wymień trzy dowolne zabytki architektury w najbliższej okolicy i regionie. Uzasadnij swój wybór.
8. Czy zgadzasz się z hasłem niektórych współczesnych artystów, twierdzących, że każdy może być artystą? Uzasadnij swoją wypowiedź.
9. Który z obejrzanych filmów odpowiada Twojej wrażliwości zarówno pod względem treści jak i strony wizualnej . Wyjaśnij swój wybór.
10. Jaki scenariusz napisałbyś/abyś do kilkuminutowego spotu (do umieszczenia na portalu youtube lub facebook), które podsumowałby ostatnie, szkolne lata Twojego życia. Opowiedz krótko o takim projekcie.
11. Opowiedz o swoich przemyśleniach na temat obecności sztuki w życiu współczesnego człowieka. Czy sztuka jest potrzebna ludziom (czy jest potrzebna Tobie) ? Uzasadnij swoją wypowiedź.
12. Wymień kilka cech charakterystycznych dla kultury starożytnej Grecji. Wskaż dzieło, które reprezentuje tę kulturę.
13. Jakie motywy z Biblii i mitologii greckiej wykorzystywali artyści różnych epok w swoich dziełach? Opisz trzy dzieła.

14. Wymień cztery cechy charakterystyczne dla sztuki gotyckiej. Wskaż dzieło, które reprezentuje ten styl, opowiedz o nim, o jego funkcji i znaczeniu.
15. Artyści renesansowi nawiązywali w swoich dziełach do sztuki i architektury starożytnej Grecji i Rzymu. Jaka była renesansowa koncepcja sztuki? Podaj przykłady.
16. Podaj cechy charakterystyczne dla stylu barokowego. Wskaż dzieło, które reprezentuje ten styl, opowiedz o artyście, który je stworzył.
17. Czy spośród znanych artystów jest taki, który swoją twórczością zwraca Twoją szczególną uwagę? Uzasadnij swój wybór.
18. Określ wymowę, formę, nastrój dzieł fowistów i ekspresjonistów na podstawie wybranych przez Ciebie przykładów.